

MAG SCUOLE

Percorsi e laboratori
Anno scolastico **2025-2026**

a cura di
Servizi Educativi
MAG

*MAG * il Museo del territorio*





INSEGNARE
È TOCCARE
UNA VITA
PER SEMPRE.

5

**TEMI
PRINCIPALI**

- Archeologia
- Storia
- Educazione all'immagine
- Storia dell'arte
- Scienza, geografia, paesaggio

20

**LUOGHI
COINVOLTI**

78

**PERCORSI
E LABORATORI
PER BAMBINI
E RAGAZZI**

1

**CORSO
D'AGGIORNAMENTO
DOCENTI**

CARE E CARI DOCENTI,

con l'inizio dell'anno scolastico 2025/2026, si rinnova l'appuntamento del Museo Alto Garda con il mondo della scuola, attraverso la nuova proposta didattica MAG Scuole. L'obiettivo è offrire un ampio ventaglio di attività rivolte a tutti gli ordini scolastici, proponendo 78 percorsi che intrecciano storie, vicende e peculiarità del territorio altogardesano. La proposta didattica si articola in cinque aree tematiche principali:

- **archeologia**
- **storia**
- **educazione all'immagine e storia dell'arte**
- **scienze, geografia e paesaggio**
- **CLIL (in inglese e tedesco)**

Attraverso esperienze attive, coinvolgenti e interdisciplinari sarà così possibile avvicinare studentesse e studenti al patrimonio culturale, naturale e storico dell'Alto Garda. Tra le novità ve ne sono tre particolarmente interessanti:

► *Da sponda a sponda. Il Lago di Garda* unisce storia, arte e creatività: questo laboratorio a cielo aperto racconta il lago come luogo di incontro e scambio tra persone, culture e idee;

► *Va in scena la Controriforma!* esplora l'arte del Seicento a Riva del Garda attraverso esercizi di osservazione, rielaborazione creativa e impersonificazione delle opere. L'attività si svolge all'interno della Pinacoteca del Museo e si completa con una visita alla splendida Chiesa dell'Inviolata, capolavoro del barocco gardesano;

► *Neolitico: sai che c'è di nuovo?* valorizza la nuova mostra temporanea realizzata in collaborazione con la Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia autonoma di Trento, dal titolo *Tra vita e morte. Le sepolture neolitiche del Garda*.

Il MAG è particolarmente sensibile alle tematiche di stretta attualità che coinvolgono la società contemporanea e per questo motivo organizza percorsi didattici che si collegano all'Agenda 2030 e all'educazione civica, affrontando argomenti legati alla sostenibilità e alla tutela ambientale, con l'obiettivo di sviluppare una consapevolezza responsabile sin dalla giovane età.

Queste proposte vengono realizzate insieme a realtà locali, con il quale il MAG collabora da molti anni, come Dolomiti Energia e Albatros s.r.l. per i percorsi sulla Centrale Idroelettrica di Riva del Garda, il MUSE – Museo delle Palafitte del Lago di Ledro per i laboratori di archeologia e il progetto Sguardi Aperti, oltre a Casa Mia APSP, il molino Pellegrini di Varone e la Mnemoteca Basso Sarca.

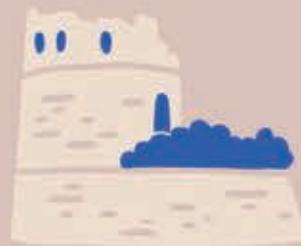
Le attività didattiche si svolgono sia in museo, sia nei luoghi più significativi dell'Alto Garda: dalla Torre Apponale ai Forti del Monte Brione, dalla Tagliata del Ponale alla Chiesa dell'Inviolata, fino a contesti naturalistici come il lago di Garda, il Bastione e il Parco dell'Olivo.

Infine il MAG propone anche pacchetti didattici personalizzati per le classi che desiderano un'esperienza più articolata, combinando laboratori museali ed escursioni sul territorio altogardesano.

*Buon anno scolastico a tutte/i!
Lo Staff del Museo Alto Garda*



— Maria Parr
Die Kanne und über das Land zu führen, wenn die Straße beschaffen
Der Hund bei der roten blauen Erde, in dem die ertragreichsten
und Meeres-Verhaltenweise zu finden sind.
— Maria Parr



Bastione di Riva



Chiesa dell'Inviolata



Torre Apponale



MAG



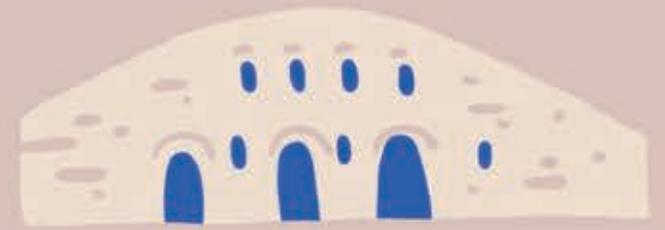
Centrale idroelettrica



Lago di Garda



Forte Garda



Bateria di Mezzo





INDICE

- Asilo Nido | **10**
- Scuola dell'infanzia | **12**
- Scuola primaria | **16**
- Scuola secondaria I grado | **28**
- Sguardi Aperti | **34**
- Scuola secondaria II grado | **38**
- Speciale CLIL | **50**
- Le mostre temporanee | **54**
- Aggiornamento docenti | **56**
- In viaggio nell'Alto Garda | **60**
- Informazioni e contatti | **62**

ASILO NIDO

1
PERCORSO



MANI NELLA CRETA

- dai 2 anni in su
- 🕒 1h
- 📍 asili nido
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Ogni "piccolo artista" affonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto con questo materiale, permetterà di esercitare le abilità manuali nell'appallottolare, schiacciare, fare impronte, lisciare e modellare la creta, dando libero sfogo alla propria creatività.



SCUOLA DELL'INFANZIA

5
PERCORSI



PAESAGGI DIPINTI

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dall'osservazione di alcuni dipinti esposte in Pinacoteca, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore e materiale per il ricalco. Il risultato finale sarà un paesaggio davvero inaspettato!

MANI NELLA CRETA

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Ogni "piccolo artista" affonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto con questo materiale, permetterà di esercitare le abilità manuali nell'appallottolare, schiacciare, fare impronte, lisciare e modellare, dando libero sfogo alla propria creatività.



A GONFIE VELE

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)



Pronti a prendere il largo nelle acque del Lago di Garda? Aguzzando la vista attraverso una caccia al particolare, i bambini andranno alla ricerca delle imbarcazioni presenti nei dipinti della Pinacoteca. L'attività si concluderà con la realizzazione di una barchetta adoperando materiali riciclati e artistici.

IN TUTTI I SENSI

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Attraverso la vista siamo in grado di cogliere tutti i dettagli di un dipinto? È possibile ascoltare un quadro? Quadri, sculture e reperti saranno lo spunto per un'attività multisensoriale, in cui i bambini impareranno un modo diverso di vivere l'arte, un'esperienza ludica fatta di partecipazione attiva e stimolazione sensoriale.



FIABE AL MUSEO

- medi e grandi
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

C'era una volta... e c'è ancora il misterioso mondo dell'arte! Le sale della Pinacoteca e i suoi quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso l'ascolto di alcune fiabe verrà intrapreso un viaggio per conoscere e reinterpretare artisticamente le opere esposte nelle sale del Museo.



SCUOLA PRIMARIA



ARCHEOLOGIA

SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO

- III - IV - V classe
- 🕒 6h
- 📍 (1h scuola + 4h Museo + 1h scuola)
- 📍 Museo e scuola
- 💰 140 € a classe
- 💰 (100 € per classi fino a 12 alunni/e)

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo sul campo. Il cortile del Museo si trasforma in un cantiere di scavo dove gli alunni, guidati dall'operatore museale, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche utilizzati dagli archeologi durante il loro emozionante lavoro.

Nota: lo scavo si terrà sotto al portico del cortile a partire dal mese di marzo 2026.



DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E ALFABETO RETICO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
- 💰 (40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, preziose testimonianze dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del Museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni, dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come linguaggi antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

NEOLITICO: SAI CHE C'È DI NUOVO?



- III - IV - V classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo e città
- 💰 60 € a classe
- 💰 (40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, durante la quale l'uomo passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Queste trasformazioni hanno determinato lo sviluppo di numerose innovazioni tecnologiche.

A questo periodo appartengono alcune importanti sepolture rinvenute nell'Alto Garda, caratterizzate da prestigiosi corredi funerari recentemente restaurati ed esposti in Museo nella mostra temporanea "Tra vita e morte. Le sepolture neolitiche del Garda".

Partendo dall'osservazione diretta dei reperti e del contesto di ritrovamento, gli alunni scopriranno alcune tra le più importanti novità di questo periodo "rivoluzionario" e sperimenteranno cosa significa essere "neolitici".

IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

- IV - V classe
- 🕒 4,5h (1h Museo + 3,5h San Martino)
- 📍 Museo, monte San Martino (Campi di Riva)
- 💰 100 € a classe
- 💰 (70 € per classi fino a 12 alunni/e)

San Martino ai Campi è uno dei siti archeologici più importanti dell'intero Trentino! I reperti e le strutture portati alla luce dagli archeologi in oltre cinquant'anni di attività, raccontano la lunga frequentazione di questo luogo, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana.

Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani. L'attività si divide in due incontri: il primo nelle sale del Museo e il secondo a San Martino.

N.B.: per esigenze organizzative legate al trasporto, il secondo incontro si svolgerà con la partecipazione contemporanea di due classi.

RIVA IN ETÀ ROMANA

- IV - V classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo e città
- 💰 60 € a classe
- 💰 (40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Questo percorso permetterà di scoprire le testimonianze dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in Museo, gli alunni dovranno completare una mappa molto particolare, inserendo le testimonianze d'epoca romana individuate nel corso di un'escursione in città.

ROMANI... DI RIPA

- IV - V classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
- 💰 (40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano attraverso dei video. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in Museo? Corredi funerari, epigrafi e oggetti quotidiani dovranno essere scoperti dagli alunni per conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.



I CASSETTI DELLA MEMORIA

- II - III classe
- 🕒 3h (1,5h Museo + 1,5h scuola)
- 📍 Museo e scuola
- 💰 80 € a classe
(55 € per classi fino a 12 alunni/e)

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo l'operatrice sottoporrà agli alunni reperti storici di varia natura, affinché imparino a distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (scritta, materiale e iconografica). Nel secondo appuntamento i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte che possa raccontare la storia della propria famiglia, in un vero e proprio lavoro da investigatori del passato.



RIVA IERI, RIVA OGGI

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il confronto tra le fotografie storiche e quelle attuali permetterà di riflettere su come sono cambiati la nostra città, il nostro paesaggio e i nostri costumi. Le immagini dell'archivio storico del Museo saranno delle preziose fonti iconografiche da leggere e interpretare per approcciarsi al metodo storico.

LA CITTÀ CHE IMMAGINO

EDUCAZIONE CIVICA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo o scuola
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)



Questo percorso di educazione civica parte dalla conoscenza della città nel passato e nel presente per arrivare a immaginare una città del futuro sostenibile per tutti. Dopo aver osservato documenti storici e immagini attuali, i bambini dovranno immaginare la loro città del futuro, orientati dagli obiettivi dell'Agenda 2030 che li guideranno nella progettazione.



ESPLORIAMO LA MAPPA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Una gigantesca mappa ottocentesca di Riva del Garda sarà la base di partenza che permetterà agli alunni di scoprire cosa significa rappresentare un territorio in una "carta" e orientarsi al suo interno. In questo viaggio gli alunni saranno guidati da alcuni personaggi dell'epoca, che conoscono e vivono l'Alto Garda, dei quali verranno ripercorse le vicende.



LA COSTRUZIONE DI UNA MAPPA

EDUCAZIONE CIVICA

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💰 80 € a classe
(55 € per classi fino a 12 alunni/e)

Come sono costruite le mappe? Partendo da una cartografia muta dell'Alto Garda, gli alunni saranno guidati nella realizzazione di una propria mappa del territorio basandosi sulle proprie esperienze quotidiane. Attraverso la lettura di una mappa si potrà riflettere sul rapporto fra uomo e natura, sugli insediamenti umani e sulla sostenibilità di un territorio.



DA SPONDA A SPONDA. IL LAGO DI GARDA



- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Nel corso della storia, il Lago è stato un luogo di incontro e scambio tra persone, culture e idee. Come una grande strada, ha unito le sue sponde, favorendo contaminazioni artistiche e commerciali. Dopo aver scoperto nel Museo le tracce di queste connessioni, gli alunni parteciperanno a un laboratorio creativo: partendo dalla forma del lago, immagineranno rotte fantastiche utilizzando diverse tecniche come il collage e incisioni su materiali facilmente lavorabili.

**IMPARIAMO
IL RICICLO
CREATIVO**



- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- Museo
- 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Nello scenario suggestivo del Museo i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo e metteranno in pratica curiosi processi creativi di riutilizzo dei materiali, prendendo spunto da dipinti e reperti esposti nelle sale. Questo laboratorio permette di dare una seconda vita ad oggetti e materiali di scarto, limitando lo spreco di materiali e promuovendo una maggiore attenzione all'ambiente.



**L'ORA DEL GARDA.
IL RITRATTO
DEL VENTO**

- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- Museo
- 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato uno speciale ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture conservate in Museo a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento e al suo tentativo di rappresentarlo utilizzando l'argilla.



PAESAGGI DIPINTI

- I - II classe
- 2h
- Museo
- 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dall'osservazione di alcuni dipinti esposte in Pinacoteca, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore e materiale per il ricalco. Il risultato finale sarà un paesaggio davvero inaspettato!

DIPINGERE CON LA NATURA

- I - II classe
- 2h
- Museo
- 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Immaginavi si potessero usare le spezie e altri elementi naturali per dipingere? Partendo dall'osservazione dei paesaggi dipinti in Museo, guidati da sguardo e olfatto, gli alunni realizzeranno un loro personale paesaggio ricco di odori e sapori sperimentando l'uso questi vari elementi in pittura.



SCORCI DI STAGIONE

- I - II classe
- 2h
- Museo
- 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Primavera, estate, autunno e inverno vengono raccontati visitando le sale del Museo. L'alternarsi delle stagioni e i cambiamenti di colori e di sensazioni che portano con sé hanno da sempre ispirato gli artisti. Dopo l'osservazione di queste opere gli alunni dipingeranno con i colori delle diverse stagioni. Le stagioni diventano poi uno spunto per una riflessione sulla teoria e l'uso del colore.

MANI NELLA CRETA

- I - II classe
- 2h
- Museo
- 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Ogni "piccolo artista" affonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto con questo materiale, permetterà di esercitare le abilità manuali nell'appallottolare, schiacciare, fare impronte, lisciare e modellare, dando libero sfogo alla propria creatività e imparando la tecnica base della lavorazione della creta.

IN TUTTI I SENSI

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Attraverso la vista siamo in grado di cogliere tutti i dettagli di un dipinto? È possibile ascoltare un quadro? Quadri, sculture e reperti saranno lo spunto per un'attività multisensoriale, in cui i bambini impareranno un modo diverso di vivere l'arte, un'esperienza ludica fatta di partecipazione attiva e stimolazione sensoriale.



FIABE AL MUSEO

- I - II classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

C'era una volta... e c'è ancora il misterioso mondo dell'arte! Le sale della Pinacoteca e i suoi quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso l'ascolto di alcune fiabe verrà intrapreso un viaggio per conoscere le opere della collezione permanente del Museo.

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il monotipo è un'antica tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati della Pinacoteca del Museo, gli alunni rielaboreranno uno dei panorami osservati e realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

PAESAGGI DI GRAFITE

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Questa proposta vuole avvicinarsi all'arte del disegno, permettendo di vedere con gli occhi dell'artista e costruire un proprio paesaggio attraverso i segni lasciati dalla matita. Ma come si usa la matita? Sono tutte uguali? Uno degli strumenti più comuni utilizzato a scuola, nell'arte e nella quotidianità verrà sperimentato nelle sue molteplici sfaccettature.



GIOCHIAMO IN MUSEO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Animali misteriosi, ritratti, vedute di paesaggi, reperti archeologici e particolari oggetti saranno d'ispirazione alla realizzazione dell'allegro gioco di carte "Famiglia". Dopo una breve visita alle sale del Museo i bambini disegneranno e coloreranno ciascuno una carta da gioco fino a comporre l'intero mazzo di carte con cui si divertiranno a giocare tutti insieme.

FACCIA A FACCIA: UN LABORATORIO SUL RITRATTO PER SCOPRIRSI E RACCONTARSI

- III - IV - V classe
- 🕒 6h (2h museo, 2h+2h scuola)
- 📍 Museo e scuola
- 💰 140 € a classe
(100 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il ritratto è stato usato per riflettere su sé stessi, su come ci vedono gli altri e su come noi vogliamo essere visti. In un primo incontro gli alunni visiteranno le sale del Museo per esaminare e rielaborare i ritratti presenti in Pinacoteca, concentrandosi sulle differenze di epoche storiche, tecniche e vicinanza con la realtà. Durante i due incontri in classe gli alunni sperimenteranno vari modi di realizzare un ritratto, a partire da quello più realistico fino ad approdare al ritratto più astratto ed emotivo.

**ACQUA AL LAVORO.
GLI ANTICHI
OPIFICI
E IL MOLINO
PELLEGRINI**



- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Molino Pellegrini, Varone (Riva)
- 💰 80 € a classe
(55 € per classi fino a 12 alunni/e)

Sono numerose le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone, suggestiva frazione di Riva del Garda: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino e le fontane. Attraverso la lettura di una mappa, i bambini scopriranno queste tracce, riflettendo sull'importanza delle fonti energetiche rinnovabili nel passato e nel mondo attuale. Alla fine del percorso, gli alunni visiteranno il Molino Pellegrini, uno dei pochi ancora attivi in Trentino, muovendosi tra cereali, macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.

**ALLA FONTE.
ACQUA E FONTANE
DEL NOSTRO
TERRITORIO**



EDUCAZIONE CIVICA

- II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 città
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Gli alunni esploreranno il centro storico di Riva del Garda per scoprire le fontane presenti in questo territorio e ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente. Partendo dallo studio di queste testimonianze, sarà poi possibile riflettere sulla disponibilità attuali delle risorse idriche e su come utilizzarle in maniera sostenibile.

**QUANTA ENERGIA
ATTORNO A NOI**



- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h parco del Museo
+ 1h sala didattica
della centrale
+ 1h laboratorio in Museo)
- 📍 Museo e centrale idroelettrica
- 💰 200 € a classe
(140 € per classi fino a 12 alunni/e)

L'osservazione del lago di Garda diventa la base di partenza per un percorso a tappe tra il Museo, il suo parco e la centrale idroelettrica di Riva. Qui i bambini scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole per poi sperimentare l'azione dell'acqua come forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in Museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico "Mezzi di trasporto ecosostenibili".

Il percorso prevede la visita alla sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h). Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2026.



IL LAGO DI LOPPIO

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Loppio
- 💰 80 € a classe
(55 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il lago di Loppio è stato al centro di importanti vicende storiche e paesaggistiche, in quanto punto di passaggio obbligato fra la valle dell'Adige e l'Alto Garda. Passeggiando tra passo San Giovanni e l'isola di Sant'Andrea, i bambini rifletteranno sulla geografia e la storia del luogo, osservando ciò che è rimasto delle antiche frequentazioni e ricostruendo ciò che è progressivamente scomparso nel corso dei secoli.



**MONTE BRIONE TRA
STORIA E NATURA**

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h Parco dell'Olivio, 2h forte Garda)
- 📍 Casa Bresciani (S. Alessandro - Riva del Garda e forte Garda)
- 💰 140 € a classe
(100 € per classi fino a 12 alunni/e)

Questo percorso si articola in due momenti.

Il Parco dell'Olivio e i suoi abitanti

Il Parco dell'Olivio è un parco didattico e sociale alle pendici del monte Brione, dedicato all'olivio e al suo valore ecologico, ambientale, umano e paesaggistico. Questo terreno è da secoli destinato alla coltivazione dell'olivio con tecniche poco invasive che hanno permesso di preservare fino ai giorni nostri la straordinaria biodiversità e l'armonia del paesaggio. La proposta prevede un percorso esplorativo e sensoriale di scoperta del Parco e dei suoi abitanti.

Perchè fare la guerra?

Un altro momento della giornata porterà gli alunni alla scoperta del monte Brione, costellato da costruzioni belliche realizzate in previsione della Prima guerra mondiale. Visitando gli spazi di Forte Garda e passeggiando tra la natura, sarà possibile riflettere sul tema della guerra e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio. Il percorso sarà anche l'occasione per godere della bellezza paesaggistica di questo luogo e del suo affaccio di grande suggestione sul lago di Garda.

Vengono messi a disposizione della classe degli spazi presso la struttura di A.P.S.P. Casa Mia, con tavoli sia all'interno che eventualmente all'esterno, per i momenti di pausa o di consumazione del pranzo al sacco.





SCUOLA SECONDIRIA DI I GRADO

12
PERCORSI
E LABORATORI



RIVA MEDIEVALE

- I - II - III classe
- 🕒 2h (1h museo + 1h città)
- 📍 Museo, città e Torre Apponale
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze medievali ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 Museo, scuola e uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale)
- 💰 170 € a classe
(120 € per classi fino a 12 alunni/e)

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda hanno costituito un impenetrabile sistema di difesa, in parte visibile ancora oggi. Durante gli incontri a scuola e in Museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea. *L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2025 e di marzo - maggio 2026.*



SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini hanno raggiunto l'Europa e le Americhe, ma anche tanti altri stati del mondo. Durante la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda vennero mandati al fronte o allontanati dalle loro abitazioni come profughi di guerra. Attraverso documenti e immagini, i ragazzi potranno rivivere le difficili storie di queste persone. Un tema quello dell'esodo, che è attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- III classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo e città
- 💰 80 € a classe
(55 € per classi fino a 12 alunni/e)

I ragazzi affronteranno le vicende di alcuni studenti di Riva del Garda cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime fascista, ma che tuttavia maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita al movimento locale di Resistenza. In seguito il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Documenti, testimonianze e la visita alle *Pietre d'inciampo* aiuteranno a ricostruire questi eventi.

LE FONTI DEL TERRITORIO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

In questo laboratorio didattico, i ragazzi lavoreranno in gruppi su diverse tipologie di fonti (scritta, iconografica, materiale, orale) relative al medesimo soggetto: il castello di Arco (per le scuole di Arco) e il porto di Riva del Garda (per le scuole di Riva). In questo modo comprenderanno come fonti diverse possano offrire una gamma di informazioni sullo stesso tema, introducendo gli studenti al concetto di metodo storico.



EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe (40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista.

Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati della Pinacoteca del MAG, gli alunni rielaboreranno con il colore e con l'ausilio di materiali riciclati uno dei panorami osservati e ne realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

VA IN SCENA LA CONTRORIFORMA!

EDUCAZIONE CIVICA

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e Chiesa dell'Inviolata
- 💰 60 € a classe (40 € per classi fino a 12 alunni/e)



Nel periodo della Controriforma l'arte legata alla Chiesa cattolica divenne sempre più scenografica, dando vita a opere potenti e comunicative. Anche l'architettura non fu da meno, attraverso la creazione di spazi suggestivi, dal carattere decisamente teatrale. Nel corso del laboratorio gli alunni affronteranno l'arte del Seicento a Riva del Garda attraverso esercizi di osservazione, rielaborazione e di impersonificazione delle opere, sia all'interno della Pinacoteca del Museo che attraverso una visita alla Chiesa dell'Inviolata.



SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

TRA STORIA E SCIENZA. LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA



- I - II - III classe
- 🕒 6h (2h parco del Museo + 2h centrale + 2h Museo e città)
- 📍 Museo, città e centrale idroelettrica
- 💰 200 € a classe (140 € per classi fino a 12 alunni/e)

Questo percorso unisce il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla centrale idroelettrica di Riva e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel primo appuntamento gli studenti impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili osservando il paesaggio e sperimentando strumenti interattivi, per poi comprendere le fasi di produzione dell'energia idroelettrica durante la visita alla centrale. Nel secondo incontro gli alunni passeranno nel centro storico di Riva del Garda alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in Museo i progetti autografi dell'architetto.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2026 e prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).





SGUARDI APERTI

Museo delle Palafitte
del Lago di Ledro

MuSe
La rete dei Musei della
Scienza in Trentino

MAG
MUSEO ALTO GARDA



Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.

Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.

Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.

Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.

Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2025.

Prenotazioni presso MUSE (0464 508182 – museo.ledro@muse.it)

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di tsmIstep - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comune di Riva del Garda, Comune di Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi. *Sguardi Aperti* si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola



di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.

1° INCONTRO - SCUOLA

🕒 2h

Discipline coinvolte
Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva

ABC DEL PAESAGGIO

Alcune coordinate per orientarsi sul concetto di paesaggio: cos'è il paesaggio? Quale è la sua storia? Chi e come ha plasmato il paesaggio altogardesano nei millenni? Lo scopriremo attraverso una lezione interattiva.

2° INCONTRO E 3° INCONTRO

Uscita sul territorio (due a scelta)

Ritrovi: da concordare in fase di prenotazione

🕒 4h

Discipline coinvolte
Scienze, geografia, storia, educazione all'immagine

BRIONE, ISOLA DEL GARDA

Stare sul Monte Brione e utilizzarlo come una terrazza che si affaccia sull'Alto Garda, per capire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni.

ARBORETO: PAESAGGIO DI PAESAGGI

Salita alla lizza del castello di Arco, dalla quale sarà possibile osservare il territorio dell'Alto Garda e ragionare sulla sua conformazione geologica e sull'evoluzione del suo paesaggio. Il percorso si conclude con un'attività finale all'Arboreto.

RIVA DAL BASSO E DALL'ALTO

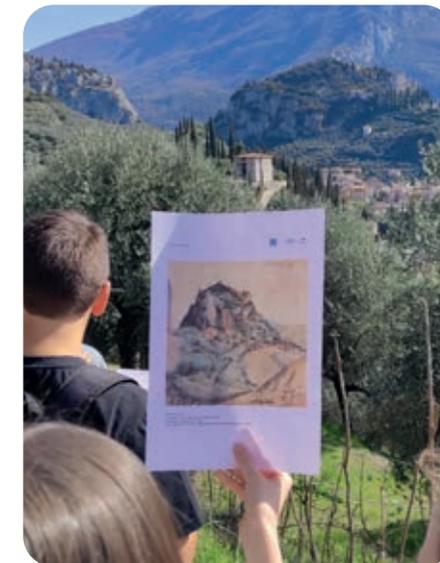
Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino alla salita sul Bastione, con sguardi aperti per analizzare, leggere e reinterpretare "da artisti" il nostro territorio.

PASSEGGIANDO NELL'OLIVAIA

C'è paesaggio e paesaggio. Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia, arte e natura per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme.

PAESAGGI SULLA SARCA A/R

Un'uscita per comprendere quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività laboratoriale che guiderà i ragazzi, trasformati in artisti, alla scoperta delle loro percezioni del paesaggio. *Dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno.*





SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

28
PERCORSI
E LABORATORI



ARCHEOLOGIA

IL MUSEO COME LINEA DEL TEMPO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- € 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Scoprite la sezione di archeologia del Museo passeggiando nelle sale lungo un'immaginaria una linea del tempo tra preistoria e storia. Questo viaggio parte dal Paleolitico per arrivare all'epoca romana, attraversando l'età del Rame con le statue stele, le palafitte, i Reti a San Martino di Campi e la cittadina romana di Riva.



NEOLITICO: SAI CHE C'È DI NUOVO?

- I - II classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo e città
- € 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)



Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, durante la quale l'uomo passa da essere cacciatore e raccogliitore ad agricoltore e allevatore. Queste trasformazioni hanno determinato lo sviluppo di numerose innovazioni tecnologiche. A questo periodo appartengono alcune importanti sepolture rinvenute nell'Alto Garda, caratterizzate da prestigiosi corredi funerari recentemente restaurati ed esposti in Museo nella mostra temporanea "Tra vita e morte. Le sepolture neolitiche del Garda". Partendo dall'osservazione diretta dei reperti e del contesto di ritrovamento, gli alunni scopriranno alcune tra le più importanti novità di questo periodo "rivoluzionario" e sperimenteranno cosa significa essere "neolitici".

IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

- I - II classe
- 🕒 4,5h (1h Museo + 3,5h San Martino)
- 📍 Museo, monte San Martino (Campi di Riva)
- € 100 € a classe
(70 € per classi fino a 12 alunni/e)

San Martino ai Campi è uno dei siti archeologici più importanti dell'intero Trentino! I reperti e le strutture portati alla luce dagli archeologi in oltre cinquant'anni di attività, raccontano la lunga frequentazione di questo luogo, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani. L'attività si divide in due incontri: il primo nelle sale del Museo e il secondo a San Martino. *N.B.: per esigenze organizzative legate al trasporto, il secondo incontro si svolgerà con la partecipazione contemporanea di due classi.*

"UNA QUESTIONE DI DENARIO"

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- € 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Le monete viaggiano, raccontano, passano di tasca in tasca... Ci parlano di personaggi, epoche storiche, luoghi e fatti da "imprimere nella memoria". In "soldoni": la sezione di archeologia verrà letta attraverso le tante monete ritrovate nel territorio dell'Alto Garda. Un viaggio nell'Impero romano, rimanendo a Riva!



RIVA IN ETÀ ROMANA

- I - II classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo e città
- € 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Questo percorso permette di individuare le testimonianze di età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in Museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Sarà così possibile ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.

ROMANI... DI RIPA

- I - II classe
- 🕒 1,5h
- 📍 Museo
- € 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano attraverso dei video. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in Museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani dovranno essere scoperti dagli alunni per conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

RIVA MEDIEVALE

- II - III classe
- 🕒 2h (1h Museo + 1h città)
- 📍 Museo e città
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.
Il percorso prevede la salita alla Torre Aponale.

IL CASTELLO DI DRENA

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Castello di Drena
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il carattere tipicamente medievale del castello ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.
La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2026.

LA COMUNITÀ EBRAICA DI RIVA DEL GARDA

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva, tra il XV e XVIII secolo, costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. La visita ai luoghi della presenza ebraica in città guideranno i ragazzi alla conoscenza di questa realtà, ponendola in relazione con altri contesti nel resto d'Italia.

LA PESTE A RIVA DEL GARDA

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h Museo e città)
- 📍 Scuola, Museo e città
- 💰 100 € a classe
(70 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso la lettura di documenti originali, gli alunni conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di San Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.

LA SALUTE A RIVA NELL'OTTOCENTO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Attraverso la visione di materiali archivistici e fonti dell'epoca, si analizzeranno i cambiamenti avvenuti nel corso dell'Ottocento nell'ambito della salute a Riva del Garda. Dall'introduzione della vaccinazione obbligatoria a inizio secolo fino all'esperienza del sanatorio dei dottori von Hartungen, che nella belle époque divenne meta di letterati provenienti da tutt'Europa, i ragazzi comprenderanno l'importanza dell'intervento pubblico e delle nuove pratiche naturali.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- III - IV - V classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h Museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 Scuola, Museo, uscita a scelta (Monte Brione e Tagliata del Ponale)
- 💰 170 € a classe
(120 € per classi fino a 12 alunni/e)

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda hanno costituito un impenetrabile sistema di difesa, in parte visibile ancora oggi. Durante gli incontri a scuola e in Museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea.
L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2025 e di marzo - maggio 2026.



SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- 👤 IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo o scuola
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini hanno raggiunto l'Europa e le Americhe, ma anche tanti altri stati del mondo. Durante la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda vennero mandati al fronte o allontanati dalle loro abitazioni come profughi di guerra. Attraverso documenti e immagini, i ragazzi potranno rivivere le difficili storie di queste persone. Un tema quello dell'esodo, che è attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- 👤 V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💰 80 € a classe
(55 € per classi fino a 12 alunni/e)

I ragazzi affronteranno le vicende di alcuni studenti di Riva del Garda cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime fascista, ma che tuttavia maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita al movimento locale di Resistenza. In seguito il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Documenti, testimonianze e la visita alle *Pietre d'inciampo* aiuteranno a ricostruire questi eventi.

METODO STORICO 2.0. LA FOTOGRAFIA COME FONTE PER LA STORIA

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Partendo dalla riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente un laboratorio didattico approfondirà il ruolo della fotografia come fonte, riflettendo sia sulla sua importanza come documento del passato che sul suo uso quotidiano per raccontare il presente.

LE FAKE NEWS: CHE STORIA!

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso dell'attività si scoprirà l'utilità che il metodo storico ha ancora oggi per distinguere l'informazione vera da quella falsa e si parlerà delle fake news come elemento che caratterizza non solo il presente ma anche il passato.

SPERANZA ATTIVA. LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

- 👤 II - III - IV classe
- 🕒 4h (2h + 2h)
- 📍 Scuola
- 💰 100 € a classe
(70 € per classi fino a 12 alunni/e)

Un laboratorio di scrittura autobiografica in cui i ragazzi sono invitati ad esprimere le loro emozioni e riflessioni sulla crisi climatica e sul conseguente degrado del pianeta. Con la stesura di alcuni scritti e la realizzazione di brevi video gli studenti proveranno a superare la passività e a suggerire comportamenti e azioni concrete verso un futuro sostenibile. *In collaborazione con l'associazione Mnemoteca del Basso Sarca. Prenotabile da gennaio a marzo 2026.*



STORIA DELL'ARTE

SCRITTURE LATINE

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Chiesa di S. Lorenzo (Tenno)
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

La lingua latina è spesso considerata “lettera morta” dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli alunni saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni in scrittura gotica e umanistica presenti nella chiesa di San Lorenzo a Tenno, ricostruendo così, attraverso le informazioni rivelate dalle scritture, l'affascinante storia dell'edificio e della sua decorazione.

Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.

GLI SPAZI DEL SACRO NELL'ALTO GARDA

- 👤 II - III - IV classe
- 🕒 2h
- 📍 Uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno. I due edifici consentiranno di approfondire le caratteristiche stilistiche dell'architettura del Basso Medioevo e conservano palinsesti di pitture murali romaniche e gotiche. Attraverso questa visita gli studenti potranno acquisire anche informazioni relative all'operato dei cantieri e delle botteghe medievali.

CONTRORIFORMA E INVIOATA: IL POTERE DELLE IMMAGINI

- 👤 III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa. *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata al Museo e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata sono esempi significativi di questo nuovo linguaggio e l'osservazione di queste opere permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.



SGUARDI GARDESANI. DAL GRAND TOUR AL TURISMO CONTEMPORANEO

- 👤 IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Partendo dall'osservazione diretta del Lago di Garda, gli studenti approfondiranno il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. La visita alla Pinacoteca del Museo permetterà di confrontare carte geografiche, vedute pittoriche e fotografie, dalla nascita del turismo ai giorni nostri. Un'occasione per riflettere su come il paesaggio possa essere raccontato in modi diversi e assumere molteplici significati.

FUTURISMO. UNO SGUARDO VERSO DOSS CASINA

- 👤 IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

La Grande Guerra ha visto la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Il Mastio del Museo sarà il luogo da cui osservare il sistema di fortificazioni che cingeva il lago, permettendo di identificare le località citate da Marinetti, Boccioni e Bucci. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e archivistici i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra, con particolare riferimento alla propaganda e alle diverse strategie adottate per ottenere il consenso in favore dello sforzo bellico.



SCIENZA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO

GIANCARLO MARONI, L'ARCHITETTO DEL LAGO



- I - II - III - IV - V classe
- 4h (2h Museo e città + 2h Centrale)
- Museo, città e centrale idroelettrica
- 200 € a classe
(140 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il percorso propone l'osservazione diretta dell'intervento dell'architetto Giancarlo Maroni, figura chiave nella ricostruzione post-bellica di Riva del Garda. Durante l'uscita in città, gli studenti analizzeranno alcuni degli edifici da lui realizzati, come la Spiaggia degli Olivi, l'Hotel Sole e altri esempi significativi.

Nel secondo incontro è prevista la visita alla Centrale idroelettrica di Riva, una delle opere più ambiziose di Maroni, straordinaria sintesi di architettura e ingegneria, emblema della Riva razionalista.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2026 e prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).



SPECIALE CLIL



Si rinnova la proposta didattica CLIL allo scopo di promuovere tali apprendimenti dentro e fuori dalla scuola. Coniugando la didattica museale con l'approccio metodologico CLIL, gli alunni potranno approfondire alcuni argomenti curriculari inerenti l'arte e la storia nelle sale espositive del Museo e in città.

SCUOLA PRIMARIA

🇬🇧 WATER LIKE A MIRROR
🇩🇪 WASSER WIE EIN SPIEGEL
👤 I - II - III - IV - V classe

🇬🇧 TOURIST FOR A DAY
👤 IV - V classe

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

🇬🇧 MOONLIGHT
👤 I - II - III classe

🇬🇧 TOURIST FOR A DAY
👤 I - II - III classe

🇩🇪 WASSER WIE EIN SPIEGEL
👤 I - II - III classe

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

🇬🇧 MY MAG: A SELF GUIDED TOUR
🇩🇪 MEIN MAG: ENTDECKE
DAS MUSEUM ALS GUIDE
👤 III - IV - V classe

🇬🇧 RIVA BETWEEN
PAST AND PRESENT
👤 I - II - III - IV - V classe

🇬🇧 WATER LIKE A MIRROR
🇩🇪 WASSER WIE EIN SPIEGEL

🕒 2h
📍 Museo
💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Un percorso dedicato al tema del riflesso. Cosa accade quando la superficie del lago riflette elementi, forme e colori? Attraverso l'osservazione di alcune opere a carattere paesaggistico esposte nella pinacoteca scopriremo i "mondi ribaltati" che esse nascondono e, dopo aver svolto una breve riflessione, ne trarremo spunto per giungere ad una personale rielaborazione creativa.

🇬🇧 MOONLIGHT

🕒 2h
📍 Museo
💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Con il suo Plenilunio, il veronese Giuseppe Canella fornisce una visione inusuale del lago permettendo di tornare al periodo storico in cui fu realizzata quest'opera. Scopriamo l'immagine e le atmosfere che il lago di Garda evocava in tutta Europa verso la metà dell'Ottocento e analizziamo, attraverso le immagini di altre opere famose, la figura ed il ruolo della luna nella storia dell'arte moderna fino ad arrivare ad una rivisitazione in chiave personalizzata del notturno gardesano.



SPECIALE CLIL



🇬🇧 TOURIST FOR A DAY

- 🕒 2h
- 📍 Città
- 💶 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Con l'aiuto di una mappa di Riva del Garda e di alcuni quiz, gli alunni completeranno un percorso a tappe alla scoperta dei luoghi di interesse storico e artistico della città, attraverso la ricerca di informazioni e curiosità da condividere coi compagni. La guida avrà un ruolo di mediazione e fornirà ulteriori spunti di osservazione, modulando il percorso sulla base delle reali competenze del gruppo. Oltre alla versione classica, da quest'anno il percorso è offerto anche nella versione "advanced", dedicata agli studenti delle scuole superiori.

🇬🇧 MY MAG: A SELF GUIDED TOUR

- 🇩🇪 MEIN MAG:
ENTDECKE DAS
MUSEUM ALS GUIDE
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Gli studenti si caleranno nei panni di appassionati di arte: taccuino alla mano verranno guidati in un tour del Museo che li porterà a conoscere le sale ed alcune delle opere e degli oggetti in esse esposti: oltre ad essere semplici visitatori, grazie ad alcuni indizi di lettura che verranno loro offerti dall'operatore, i ragazzi diventeranno allo stesso tempo anche le "guide" per i propri compagni. Una modalità che esce dagli schemi e spinge i ragazzi ad interagire e mettersi in gioco, attraverso un uso consapevole ed attivo della lingua straniera.

🇬🇧 RIVA BETWEEN PAST AND PRESENT



- 🕒 2h
- 📍 Città
- 💶 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il percorso si sviluppa come un tour tematico composto di diverse tappe presso edifici, luoghi e monumenti significativi della città. L'osservazione e l'analisi degli stessi, tra personaggi illustri e tracce concrete del passato, permetterà agli studenti di mettere in luce come la città e le sue funzioni si siano trasformati nel tempo, adattandosi ad esigenze sempre nuove e stimolando una riflessione tra passato, presente e futuro. Il percorso è pensato per sviluppare le competenze linguistiche in un contesto autentico, stimolando la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti.

MOSTRE TEMPORANEE



VISIONI SUL GARDA

- tutti gli ordini scolastici
- 🕒 1h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

La Pinacoteca del Museo conserva le più importanti opere d'arte realizzate dal Medioevo ai giorni nostri nel territorio che si affaccia sulle sponde settentrionale del lago di Garda.

Questi spazi sono stati recentemente rinnovati con lo scopo di valorizzare le collezioni del Museo, esporre nelle sale alcune opere solitamente conservate nei depositi e altrimenti inaccessibili ai visitatori, presentare al pubblico le ultime acquisizioni e raccontare i progetti sull'indagine del paesaggio e della società che il Museo ha intrapreso nel corso degli ultimi decenni.

Inoltre, la presenza di numerose opere provenienti dalle chiese e dai monumenti del territorio permette all'esposizione di instaurare un dialogo costante tra dentro e fuori, tra Museo e città, contribuendo a identificare il MAG come Museo del territorio. Allo stesso modo, la ricerca sul paesaggio

condotta dal Museo nel corso dei decenni coinvolge il visitatore in un viaggio virtuale nel territorio gardesano.

Il percorso si struttura in due sezioni principali, l'arte sacra dal Medioevo all'Ottocento e il paesaggio gardesano dall'età Moderna all'età Contemporanea, organizzate al loro interno secondo nuclei cronologici, che spesso si intrecciano e si richiamano evocando confronti, sia estetici che temporali e di linguaggi.



ATTRAVERSO LALENTE. STORIE, VOLTI E MEMORIE DALL'ARCHIVIO ARMANI

- tutti gli ordini scolastici
- 🕒 1h
- 📍 Museo
- 💰 60 € a classe
(40 € per classi fino a 12 alunni/e)

Il MAG rende omaggio al fotografo rivano Carlo Armani, uno dei più apprezzati autori del panorama fotografico trentino della prima metà del Novecento, in occasione del centenario dell'apertura del suo studio fotografico.

L'esposizione ripercorre le vicende personali e professionali di Armani e indaga i soggetti principali delle sue ricerche fotografiche, che spaziano dalla veduta al ritratto, al genere del *reportage*, raccontando per quasi quarant'anni con la sua macchina fotografica i più importanti eventi della cronaca locale, tra cui i fatti collegati alla Liberazione alla fine della Seconda guerra mondiale.

La visita alla mostra diventa l'occasione per immergersi in un'altra epoca, nella quale le vicende personali dei soggetti fotografati si

intrecciano con le trasformazioni della società e del paesaggio del Garda durante il XX secolo.

La mostra è visitabile fino al 02 novembre 2025.



AGGIORNAMENTO DOCENTI

1
CORSO



MEMORIE DI PAESAGGIO

Sguardi Aperti
FormAZIONE in Rete
XI edizione



Date di svolgimento

Date di svolgimento: 3 - 4 - 5 settembre 2025

Presentazione

Il corso di formazione "FormAZIONE in Rete" nasce dalla collaborazione tra la Rete di riserve Alpi Ledrensi, il MUSE – Museo delle Scienze di Trento, la sua sede territoriale del Museo delle Palafitte di Ledro, il Museo Alto Garda, TSMISTEP Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio e l'Associazione Miniere Darzo.

Il tema del 2025 è il rapporto fra il Paesaggio e la Memoria dei luoghi. La prima tappa sarà il Museo del Laboratorio Farmaceutico Foletto di Ledro, un'impresa familiare testimone di grandi trasformazioni del paesaggio della Val di Ledro nel corso degli ultimi 150 anni, attraverso le due Guerre mondiali. Il secondo giorno

saremo al Castello di San Giovanni di Bondone, dove incontreremo dei testimoni viventi della memoria della Valle del Chiese, portatori di diverse percezioni del paesaggio: minatori, cernitrici di barite, carbonai, contadini. Il terzo giorno un'escursione a Forte Garda sul Monte Brione sarà l'occasione per ragionare sulle trasformazioni che i conflitti comportano non solo sulle comunità e sulla gestione del territorio, ma anche sull'ambiente naturale.

Nello specifico gli obiettivi principali del corso sono

- acquisire la consapevolezza dell'importanza della conoscenza del territorio e del paesaggio nell'ottica di una conservazione attiva e una gestione sostenibile dello stesso;
- comprendere la necessità di uno studio multi e interdisciplinare per la conoscenza e la comprensione del territorio e del paesaggio e apprendere gli aspetti metodologici di base utili ad esso;
- riconoscere l'utilità di integrare i Piani di Studio Provinciali e i curricula scolastici con la conoscenza del territorio, sia per la pertinenza della tematica in ambito formativo, sia nell'ottica della formazione di una cittadinanza attiva e responsabile, sia

per acquisire alcuni metodi di applicazione didattica;

- fornire strumenti operativi da utilizzare nell'immediato in classe e input da sviluppare nei percorsi educativi durante l'anno scolastico;
- fornire approfondimenti tematici riguardanti il territorio locale per ampliarne la conoscenza ed apprezzarne maggiormente le peculiarità naturalistiche e storiche.

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Durata

Il corso prevede **12 ore** di aggiornamento totali, suddivise in: **2 ore** di lezione/conferenza, **6 ore** di visite ed escursioni sul territorio, **4 ore** di attività laboratoriale.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito www.reteriservealpiledrensi.tn.it.





IN VIAGGIO NELL'ALTO GARDA

Le scuole interessate a compiere una gita giornaliera nell'Alto Garda possono rivolgersi al MAG per l'elaborazione di pacchetti didattici personalizzabili a seconda dell'esigenza del singolo istituto, così strutturati:

- selezione di percorsi didattici, a cura del Museo Alto Garda, specifici per il tema scelto;
- disponibilità di aree di servizio e di sosta dove poter consumare un pranzo al sacco;
- suggerimenti di altri luoghi e/o istituzioni, geograficamente vicini o affini per tema, da poter visitare per completare l'offerta

sul territorio.

Con questi percorsi il MAG intende contribuire ad avvicinare le scuole extraterritoriali alla conoscenza del patrimonio dell'Alto Garda, fornendo loro idee e suggerimenti per vivere un'esperienza didattica in un luogo dalle peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali uniche.



INFORMAZIONI E CONTATTI

Prenotazioni

Presso la segreteria del Museo Alto Garda
22 settembre al 31 ottobre 2025
con le seguenti modalità:

- via mail all'indirizzo:
didattica@museoaltogarda.it
(oggetto: "iscrizione attività didattiche
a.s. 2025-2026")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito
www.museoaltogarda.it

La disdetta di un'attività deve essere
comunicata entro e non oltre le ore 12.00 del
giorno precedente in cui è fissata l'attività.
La mancata comunicazione comporterà il
pagamento dell'intera quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte
modifiche di orario se comunicate almeno
cinque giorni prima dello svolgimento
dell'attività didattica concordata.

Costi

A partire dall'a.s. 2025/2026 il costo
delle attività non verrà più calcolato sul
singolo partecipante, bensì a forfait per
classe. Di seguito sono riportati i costi:

per classi con numero di partecipanti,
dichiarato nel modulo di iscrizione

maggiore di 12 alunni/e:

DURATA DEL PERCORSO	TARIFFA FORFETTARIA A CLASSE
1-2 ore	€ 60,00
3 ore	€ 80,00
4-4,5 ore	€ 100,00
6 ore	€ 140,00
7 ore	€ 170,00
Percorsi in colla- borazione con la Centrale Idroelettrica di Riva del Garda	€ 200,00

inferiore o uguale a 12 alunni/e:

DURATA DEL PERCORSO	TARIFFA FORFETTARIA A CLASSE
1-2 ore	€ 40,00
3 ore	€ 55,00
4-4,5 ore	€ 70,00
6 ore	€ 100,00
7 ore	€ 120,00
Percorsi in colla- borazione con la Centrale Idroelettrica di Riva del Garda	€ 140,00

Rendicontazione e modalità di pagamento

La rendicontazione dell'attività didattica
verrà trasmessa a mezzo PEC alla segreteria
delle scuole entro gennaio 2026 per quanto
riguarda l'attività didattica effettuata nel
periodo ottobre-dicembre 2025 ed entro
giugno 2026 per l'attività didattica effettuata
nel periodo gennaio-giugno 2026.

**Si sottolinea che, rientrando l'attività
didattica nell'attività istituzionale del
Museo, il Museo Alto Garda non è tenuto
all'emissione della fattura elettronica.**

Alla rendicontazione verrà allegato l'avviso
di PagoPA da utilizzare per il pagamento.

Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove
possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi
pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile
richiedere l'organizzazione del trasporto al
costo agevolato di 200,00 euro per i seguenti
percorsi:

- Il sito di San Martino di Campi
- Il castello di Drena
- Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per
l'opzione Tenno)
- Scritture latine

Parcheggio autobus

In caso di utilizzo di mezzi di trasporto privati,
il parcheggio pubblico consigliato per far
scendere gli alunni è quello ubicato in Largo
Medaglie d'Oro per i percorsi didattici presso
il MAG e il parcheggio di Piazza Catena
per i percorsi didattici presso la Centrale
Idroelettrica.

Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata alle
sue sedi museali. Per l'anno scolastico
2025/2026 sarà possibile accedere alle
seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda
- Mostre temporanee in corso

Le visite guidate dovranno essere prenotate
tramite mail all'indirizzo [didattica@
museoaltogarda.it](mailto:didattica@museoaltogarda.it) e prevedono un costo
di 60 € a classe, 40 € per classi
fino a 12 alunni/e.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile
visitare in autonomia le due sedi museali
con ingresso gratuito.

Svolgimento attività

- I percorsi di archeologia si svolgono in
collaborazione con MUSE - Museo delle
Palafitte del Lago di Ledro
(www.palafittedledro.it).
- I percorsi dedicati alla centrale idroelettrica di
Riva del Garda si svolgono in collaborazione
con Hydro Dolomiti Energia (per informazioni
sulle visite alle centrali idroelettriche trentine
del progetto Hydrotour Dolomiti:
www.hydrotourdolomiti.it).
- L'attività "Monte Brione tra storia e natura"
è realizzata in collaborazione con
A.P.S.P. Casa Mia

CI VEDIAMO
AL MAG!



A cura di
Servizi Educativi MAG

Immagini
Archivio fotografico MAG
Foto di Jacopo Salvi, Lorenzo Carmellini e Luca Nicolini

Progetto grafico
Nadia Groff

Stampa
Grafiche Dalpiaz



Comune di Riva del Garda
Provincia autonoma di Trento

MAG Museo Alto Garda
www.museoaltogarda.it
didattica@museoaltogarda.it
+39 0464 573869

Riva del Garda | Museo
P.zza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda

